

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

Datos de identificación

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: Escuela Preparatoria Oficial Número 28		SEMESTRE: Primero	
NOMBRE DEL (LA) DOCENTE: José Alfredo Salazar Hernández		FECHA DE ELABORACIÓN: 08/11/24	
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: Lengua y Comunicación I		PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 12/11/24-19/12/2024	
LA UAC PERTENECE A: Lengua y Comunicación			
HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE 48		NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE 48	
FECHA DE APLICACIÓN: 08/11/24-11/11/24		PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: 4%	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión		3
APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.		PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>	<p>T1. Identifica diversos elementos del diseño de personajes para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.</p>	
METAS		
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local</p>		
CATEGORÍAS*		SUBCATEGORÍAS*
<p>Atender y entender</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas</p>		<p>S1 La amplitud de la receptividad</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje</p> <p>S6 El uso apropiado del código</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

<p style="text-align: center;">APERTURA</p> <p style="text-align: center;">EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p>				
ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del diseño de un personaje: físico, psicológico, social, histórico. • El personaje como vehículo para transmitir ideas y valores. • El papel del personaje en la trama. • Tipos de personajes: protagonista, antagonista, secundario. 	<p>El docente presenta una imagen de un personaje icónico de la literatura o el cine y pregunta a los estudiantes: ¿Qué sabemos de este personaje? ¿Cómo lo describimos? ¿Qué lo hace memorable?</p> <p>Se introduce el concepto de personaje como construcción literaria y se explica su importancia en la narración.</p> <p>Se presenta una tabla con los elementos del diseño de un personaje (físico, psicológico, social,</p>	<p>Los estudiantes se dividen en equipos y seleccionan un personaje de una obra literaria que hayan leído.</p> <p>Cada equipo debe completar una ficha técnica del personaje, describiendo sus características físicas, psicológicas, sociales e históricas.</p> <p>Los equipos presentan sus fichas técnicas y se realiza una discusión grupal sobre las diferentes estrategias utilizadas para describir a los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de diversos géneros y niveles de dificultad. • Diccionarios. • Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones. • Proyector • Presentación • Antología



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

histórico) y se explica
cada uno con ejemplos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2	<ul style="list-style-type: none">• Elementos del diseño de un personaje: físico, psicológico, social, histórico.• El personaje como vehículo para transmitir ideas y valores.• El papel del personaje en la trama.• Tipos de personajes: protagonista, antagonista, secundario.	<p>Se presenta un fragmento de una obra literaria en el que el personaje principal representa una idea o valor específico.</p> <p>Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué valores o ideas transmite este personaje? ¿Cómo lo hace?</p>	<p>Los estudiantes seleccionan un personaje de una obra literaria y analizan cómo este personaje representa una idea o valor.</p> <p>Se realiza una lluvia de ideas sobre los diferentes roles que pueden cumplir los personajes en una obra literaria (protagonista, antagonista, secundario).</p> <p>Los estudiantes escriben un breve ensayo en el que analizan cómo un personaje específico de una obra literaria influye en el desarrollo de la trama y en la transmisión de los mensajes del autor.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Textos de diversos géneros y niveles de dificultad.• Diccionarios.• Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones.• Proyector• Presentación• Antología
---	---	--	---	---



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ES CENARI O NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
-----------------------------------	--------------------------------	---	--	------------------------



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- Elementos del diseño de un personaje: físico, psicológico, social, histórico.
- El personaje como vehículo para transmitir ideas y valores.
- El papel del personaje en la trama.
- Tipos de personajes: protagonista, antagonista, secundario.

El docente presenta diferentes ejemplos de personajes literarios con características únicas y memorables.

Se les proporciona una plantilla con preguntas guía para facilitar la creación del personaje.

Los estudiantes crean un personaje original, definiendo sus características físicas, psicológicas, sociales e históricas.

Los estudiantes elaboran una breve historia en la que su personaje sea el protagonista.

Los estudiantes comparten sus personajes con el resto del grupo y reciben retroalimentación.

- Textos de diversos géneros y niveles de dificultad.
- Diccionarios.
- Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones.
- Proyector
- Presentación
- Antología



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>	<p>12. Realiza la composición del resumen y relato simple del texto para aplicar los conocimientos aprendidos. El proceso del resumen y relato simple comienza con una operación de comprensión de lectura, con miras a la producción de un texto nuevo.</p>
METAS	
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación</p>	
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
<p>Atender y entender</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje</p> <p>S6 El uso apropiado del código</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

<p style="text-align: center;">APERTURA</p> <p style="text-align: center;">EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p>				
ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de un texto (introducción, desarrollo, conclusión). Identificación de las ideas principales y secundarias. Técnicas de resumen: síntesis, paráfrasis. Características del relato simple: inicio, nudo y desenlace. 	<p>El docente realiza una lluvia de ideas con los estudiantes sobre los conceptos de resumen y relato simple.</p> <p>Se revisan brevemente los elementos de la estructura de un texto y las técnicas para identificar las ideas principales.</p> <p>Se presenta un texto breve y se trabaja en conjunto para identificar las ideas principales y secundarias.</p> <p>Se elabora un resumen del texto en la pizarra,</p>	<p>Los estudiantes elaboran un resumen individual de un texto corto que el docente les proporciona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una variedad de textos escritos, orales y visuales (libros, revistas, periódicos, videos, grabaciones de audio, imágenes). Herramientas digitales para analizar imágenes y videos. Proyector Presentación Antología



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

		explicando cada paso del proceso.	
--	--	-----------------------------------	--

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2	<ul style="list-style-type: none">• Estructura de un texto (introducción, desarrollo, conclusión).• Identificación de las ideas principales y secundarias.• Técnicas de resumen: síntesis, paráfrasis.• Características del relato simple: inicio, nudo y desenlace.	<p>Se revisan los resúmenes realizados en la sesión anterior y se proporciona retroalimentación.</p> <p>Se dividen a los estudiantes en equipos y se les asigna un texto más extenso (un artículo de periódico, un capítulo de un libro, etc.).</p> <p>Se realiza una discusión sobre las diferentes estrategias utilizadas para elaborar los resúmenes y se identifican las fortalezas y debilidades de cada equipo.</p>	<p>Cada equipo elabora un resumen del texto y lo presenta al resto del grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Una variedad de textos escritos, orales y visuales (libros, revistas, periódicos, videos, grabaciones de audio, imágenes).• Herramientas digitales para analizar imágenes y videos.• Proyector• Presentación• Antología
---	---	---	---	---



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARIO O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un texto (introducción, desarrollo, conclusión). • Identificación de las ideas principales y secundarias. • Técnicas de resumen: síntesis, paráfrasis. • Características del relato simple: inicio, nudo y desenlace. 	<p>Se revisan las características del relato simple (inicio, nudo y desenlace).</p> <p>Se presentan ejemplos de relatos simples de diferentes autores.</p> <p>Se fomenta la creatividad y la originalidad en la elaboración de los relatos.</p>	<p>Los estudiantes eligen una imagen o un título y a partir de ello crean un relato simple.</p> <p>Los estudiantes comparten sus relatos con el grupo y se realiza una puesta en común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos escritos, orales y visuales (libros, revistas, periódicos, videos, grabaciones de audio, imágenes). • Herramientas digitales para analizar imágenes y videos. • Proyector • Presentación • Antología



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>	<p>13. Distingue qué es la lengua oral y sus características específicas para comprender sus particularidades. Una de las nociones fundamentales es la diferencia entre el habla y la escritura como objetos de aprendizaje. Se recomienda aplicar la propuesta de enseñanza R3 sobre las lenguas originarias</p>
METAS	
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación</p>	
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
<p>Atender y entender</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje</p> <p>S6 El uso apropiado del código</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento</p>

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

ESCENARI

0





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la lengua oral: espontaneidad, informalidad, uso de elementos paralingüísticos y extralingüísticos. • Funciones de la lengua oral: interacción, expresión de emociones, construcción de relaciones sociales. • Diferencias entre lengua oral y escrita. 	<p>El docente inicia una conversación informal con los estudiantes sobre temas de interés común para ellos.</p> <p>Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué características creen que tiene una conversación informal? ¿En qué se diferencia de un texto escrito?</p> <p>Se presenta una definición de lengua oral y se destacan sus principales características (espontaneidad, informalidad, uso de elementos paralingüísticos y extralingüísticos).</p> <p>Se muestran ejemplos de conversaciones cotidianas (videos, audios) y se analizan las características</p>	<p>Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo entre las características de la lengua oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos escritos, orales y visuales. • Herramientas digitales para buscar información y evaluar fuentes. • Libros de texto de diferentes áreas del conocimiento. • Proyector • Presentación • Antología



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

		<p>de la lengua oral presentes en ellos.</p> <p>Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo entre las características de la lengua oral y escrita.</p>	
--	--	---	--

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO				
EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.				
ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2	<ul style="list-style-type: none">• Características de la lengua oral: espontaneidad, informalidad, uso de elementos paralingüísticos y extralingüísticos.• Funciones de la lengua oral: interacción, expresión de emociones, construcción de relaciones sociales.• Diferencias entre lengua oral y escrita.	El docente presenta diferentes situaciones comunicativas en las que se utiliza la lengua oral (una entrevista, una discusión, una presentación).	<p>Se trabaja en equipo para identificar las funciones de la lengua oral en cada una de las situaciones presentadas.</p> <p>Se realiza una lluvia de ideas sobre las diferentes funciones de la lengua oral (interacción, expresión de emociones, construcción de relaciones sociales).</p> <p>Los estudiantes elaboran un breve ensayo sobre la importancia de la lengua oral en nuestra vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Una variedad de textos escritos, orales y visuales.• Herramientas digitales para buscar información y evaluar fuentes.• Libros de texto de diferentes áreas del conocimiento.• Proyector• Presentación• Antología
---	--	--	---	--



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARIO O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la lengua oral: espontaneidad, informalidad, uso de elementos paralingüísticos y extralingüísticos. • Funciones de la lengua oral: interacción, expresión de emociones, construcción de relaciones sociales. • Diferencias entre lengua oral y escrita. 	<p>Se presenta un discurso oral (por ejemplo, un discurso político, una entrevista, un debate).</p>	<p>Los estudiantes analizan el discurso, identificando las características de la lengua oral presentes (entonación, gestos, vocabulario, etc.).</p> <p>Se discuten las estrategias utilizadas por el orador para conectar con la audiencia y transmitir su mensaje.</p> <p>Los estudiantes realizan una presentación oral sobre un tema de su interés, aplicando las características de la lengua oral aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos escritos, orales y visuales. • Herramientas digitales para buscar información y evaluar fuentes. • Libros de texto de diferentes áreas del conocimiento. • Proyector • Presentación • Antología



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>	<p>14. Incorpora apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la presentación. Los recursos visuales y gráficos son apoyos que ayudan a recordar, enfatizar, ilustrar y precisar la información que forma parte de una presentación oral.</p>
METAS	
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación</p>	
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
<p>Atender y entender La exploración del mundo a través de la lectura La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas Indagar y compartir como vehículo de cambio</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje S6 El uso apropiado del código S7 La investigación para encontrar respuestas S8 La construcción de un nuevo conocimiento</p>

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

ESCENARI

0



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de apoyos visuales: imágenes, gráficos, diagramas, presentaciones digitales. Funciones de los apoyos visuales: enfatizar ideas, ilustrar conceptos, facilitar la comprensión. Elementos no verbales: lenguaje corporal, tono de voz, expresión facial. Diseño efectivo de presentaciones: elección de colores, tipografía, distribución de elementos. 	<p>El docente presenta una serie de diapositivas con diferentes diseños y contenidos, preguntando a los estudiantes qué les llama la atención y qué dificulta la comprensión de la información.</p> <p>Se introduce el concepto de apoyo visual y se explican sus funciones.</p> <p>Se analizan diferentes tipos de apoyos visuales (imágenes, gráficos, diagramas) y se discuten sus ventajas y desventajas.</p>	<p>Los estudiantes elaboran un listado de los diferentes tipos de apoyos visuales que conocen y sus posibles usos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una variedad de textos literarios de diferentes géneros y autores. Diccionarios y tesauros. Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones. Proyector Presentación Antología

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARI

0





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de apoyos visuales: imágenes, gráficos, diagramas, presentaciones digitales. Funciones de los apoyos visuales: enfatizar ideas, ilustrar conceptos, facilitar la comprensión. Elementos no verbales: lenguaje corporal, tono de voz, expresión facial. Diseño efectivo de presentaciones: elección de colores, tipografía, distribución de elementos. 	<p>Se revisan los principios básicos del diseño (color, tipografía, equilibrio, etc.).</p> <p>Se presentan ejemplos de presentaciones efectivas y poco efectivas.</p> <p>Se fomenta la creatividad y el uso de diferentes herramientas digitales.</p>	<p>Los estudiantes trabajan en equipos para diseñar una diapositiva que ilustre un concepto específico.</p> <p>Los equipos presentan sus diapositivas y reciben retroalimentación del grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una variedad de textos literarios de diferentes géneros y autores. Diccionarios y tesauros. Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones. Proyector Presentación Antología

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCUENARI O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- Tipos de apoyos visuales: imágenes, gráficos, diagramas, presentaciones digitales.
- Funciones de los apoyos visuales: enfatizar ideas, ilustrar conceptos, facilitar la comprensión.
- Elementos no verbales: lenguaje corporal, tono de voz, expresión facial.
- Diseño efectivo de presentaciones: elección de colores, tipografía, distribución de elementos.

Se realiza una dinámica en la que los estudiantes expresan diferentes emociones a través del lenguaje corporal.

Se discute la importancia del lenguaje corporal en la comunicación.

Se analizan otros elementos no verbales como el tono de voz, la expresión facial y la postura.

Se relaciona el lenguaje corporal con la efectividad de una presentación.

Se asigna un tema a cada estudiante o equipo.

Se fomenta el uso de herramientas digitales para crear presentaciones atractivas.

Los estudiantes graban un breve discurso en el que utilizan diferentes elementos no verbales para enfatizar sus ideas.

Los estudiantes investigan sobre el tema y elaboran una presentación que incluya texto, imágenes, gráficos y otros elementos visuales.

Los estudiantes presentan sus trabajos al resto del grupo y reciben retroalimentación.

- Una variedad de textos literarios de diferentes géneros y autores.
- Diccionarios y tesauros.
- Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones.
- Proyector
- Presentación
- Antología





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

--	--	--	--	--	--

Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

15. Identifica diversos elementos de la ubicación, ámbito y trama literarias para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

METAS

- M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.
- M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales
- M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local
- M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.

CATEGORÍAS*

SUBCATEGORÍAS*

Atender y entender

La exploración del mundo a través de la lectura

La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

Indagar y compartir como vehículo de cambio

S1 La amplitud de la receptividad

S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información

S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura

S4 El deleite de la lectura

S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje

S6 El uso apropiado del código

S7 La investigación para encontrar respuestas

S8 La construcción de un nuevo conocimiento

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación: Espacio físico y tiempo histórico en el que transcurre la historia. • Ámbito: Entorno social, cultural y psicológico de los personajes. 	El docente presenta una imagen de un lugar exótico y pregunta a los estudiantes: ¿Qué historias creen que podrían ocurrir en este lugar? ¿Qué tipo	Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo donde relacionan diferentes obras literarias con su ubicación y ámbito.	<ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos de diferentes géneros y niveles de dificultad. • Diccionarios y tesauros.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

	<ul style="list-style-type: none"> • Trama: Secuencia de eventos que conforman la historia. • Relación entre ubicación, ámbito y trama: Cómo estos elementos se interconectan para crear un mundo ficticio y transmitir significados. 	<p>de personajes podrían vivir allí?</p> <p>Se introducen los conceptos de ubicación, ámbito y trama de manera sencilla y clara.</p> <p>Se utilizan ejemplos de obras literarias conocidas para ilustrar cada concepto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas digitales para la escritura y la edición de textos. • Proyector • Presentación • Antología
--	---	---	--	--

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación: Espacio físico y tiempo histórico en el que transcurre la historia. • Ámbito: Entorno social, cultural y psicológico de los personajes. • Trama: Secuencia de eventos que conforman la historia. 	<p>Se selecciona un cuento corto con una ubicación y un ámbito bien definidos.</p>	<p>Los estudiantes leen el cuento individualmente y luego se dividen en equipos para analizar los siguientes aspectos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos de diferentes géneros y niveles de dificultad. • Diccionarios y tesauros. • Herramientas digitales para la



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre ubicación, ámbito y trama: Cómo estos elementos se interconectan para crear un mundo ficticio y transmitir significados. 		<p>¿Dónde y cuándo ocurre la historia?</p> <p>¿Cuál es el entorno social y cultural de los personajes?</p> <p>¿Cómo influye la ubicación y el ámbito en el desarrollo de la trama?</p> <p>¿Qué papel juega la trama en la construcción del sentido global del texto?</p> <p>Cada equipo presenta sus conclusiones al grupo.</p>	<p>escritura y la edición de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Presentación • Antología
--	--	--	---	---

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARI O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- **Ubicación:** Espacio físico y tiempo histórico en el que transcurre la historia.
- **Ámbito:** Entorno social, cultural y psicológico de los personajes.
- **Trama:** Secuencia de eventos que conforman la historia.
- **Relación entre ubicación, ámbito y trama:** Cómo estos elementos se interconectan para crear un mundo ficticio y transmitir significados.

El docente proporciona una ubicación y un ámbito específicos (por ejemplo, una ciudad futurista, un bosque encantado).

Se fomenta la creatividad y la originalidad en la construcción de la trama.

Se selecciona una novela con una trama compleja y una ubicación bien definida.

Se discuten los diferentes niveles de significado que pueden encontrarse en una obra literaria.

Los estudiantes crean un microcuento en el que utilicen la ubicación y el ámbito proporcionados.

Los estudiantes comparten sus microcuentos con el grupo y se realiza una puesta en común.

Los estudiantes leen un fragmento de la novela y analizan cómo la ubicación y el ámbito influyen en el desarrollo de los personajes y la trama.

Los estudiantes elaboran un ensayo breve en el que analizan cómo la ubicación, el ámbito y la trama se entrelazan en la novela seleccionada.

- Una variedad de textos de diferentes géneros y niveles de dificultad.
- Diccionarios y tesauros.
- Herramientas digitales para la escritura y la edición de textos.
- Proyector
- Presentación
- Antología

Momento 3. Evaluación formativa (Como Enfoque de evaluación):

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Apuntes, actividades y atreas.	Rúbrica y lista de cotejo.	Rúbrica y lista de cotejo.	Diagnóstica	Apuntes, actividades y atreas.
Proyecto	Rúbrica	Rúbrica	Formativa	Proyecto
Examen	Puntuación en examen de opción múltiple.	Puntuación en examen de opción múltiple.	Sumativa	Examen

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación

Estrategias de retroalimentación

Momentos de retroalimentación



Estrategias de retroalimentación formativa en Lengua y Comunicación:

- **Retroalimentación específica:** En lugar de comentarios generales como "muy bien" o "debes mejorar", es importante ofrecer comentarios detallados que indiquen qué aspectos del trabajo son fuertes y cuáles requieren mejora. Por ejemplo: "Tu introducción es muy interesante, pero podrías desarrollar más la idea principal".
- **Autoevaluación:** Promover que los estudiantes reflexionen sobre su propio trabajo y establezcan metas de mejora. Se pueden utilizar rúbricas o listas de cotejo para facilitar este proceso.
- **Coevaluación:** Fomentar el intercambio de feedback entre los estudiantes. Esto ayuda a desarrollar habilidades sociales y a adquirir diferentes perspectivas sobre el propio trabajo.
- **Heteroevaluación:** Invitar a los estudiantes a evaluar el trabajo de sus compañeros, utilizando criterios claros y objetivos.
- **Uso de portafolios:** Crear portafolios donde los estudiantes recopilen sus trabajos a lo largo del curso, permitiendo visualizar su progreso y reflexionar sobre su aprendizaje.
- **Conferencias individuales:** Realizar entrevistas personales con cada estudiante para discutir sus avances y dificultades.
- **Comentarios escritos:** Dejar comentarios escritos en los trabajos de los estudiantes, destacando los aspectos positivos y sugiriendo mejoras.
- **Uso de herramientas digitales:** Utilizar plataformas en línea para facilitar la retroalimentación y el seguimiento del progreso de los estudiantes.
- **Preguntas abiertas:** Hacer preguntas que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre su trabajo y a justificar sus respuestas.

Durante el Proceso de Aprendizaje

- **Actividades iniciales:**
 - **Diagnóstico:** Evaluar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema a tratar.
 - **Preguntar y responder:** Fomentar la participación activa de los estudiantes a través de preguntas abiertas y cerradas.
- **Desarrollo de la clase:**
 - **Observación:** Estar atento a las dudas y dificultades que surjan durante las actividades.
 - **Preguntas aclaratorias:** Realizar preguntas que guíen a los estudiantes hacia la comprensión de los conceptos.
 - **Ejemplos concretos:** Utilizar ejemplos relevantes y cercanos a la experiencia de los estudiantes.
- **Trabajo en grupo:**
 - **Circulación:** Observar el trabajo de los grupos y brindar apoyo individualizado.
 - **Pausas activas:** Realizar pausas para reflexionar sobre el trabajo realizado y ajustar el rumbo si es necesario.
- **Producción de textos:**
 - **Revisiones parciales:** Revisar los borradores de los textos y ofrecer sugerencias para mejorarlos.
 - **Conferencias individuales:** Brindar retroalimentación personalizada a cada estudiante.

Al Finalizar una Actividad o Unidad

- **Autoevaluación:** Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- **Ejemplos concretos:** Utilizar ejemplos concretos para ilustrar los puntos fuertes y débiles del trabajo de los estudiantes.
- **Coevaluación:** Promover que los estudiantes se evalúen mutuamente, brindando comentarios constructivos.
- **Heteroevaluación:** Evaluar el trabajo de los estudiantes y proporcionar una retroalimentación clara y específica.
- **Rúbrica:** Utilizar una rúbrica para evaluar los trabajos de los estudiantes de manera objetiva y transparente.

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Apuntes, actividades y atreas.	Rúbrica y lista de cotejo.	Rúbrica y lista de cotejo.	Diagnóstica
Proyecto	Rúbrica	Rúbrica	Formativa
Examen	Puntuación en examen de opción múltiple.	Puntuación en examen de opción múltiple.	Sumativa



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

CURSO DE 25 HORAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

Secuencia de Actividades

Estrategias preinstruccionales Descripción: Explicar la dinámica de trabajo a los alumnos que reprobaron la materia de Lenguaje y Comunicación 1. Se comentará que el tercer parcial será considerado en su evaluación del extraordinario.

El profesor explicará los temas relevantes y a partir de ello los alumnos trabajarán con distintos textos que estarán enfocados en identificar las funciones de la lengua, además de crear distintas tipologías textuales.

Los alumnos explicarán de manera oral los trabajos realizados y los entregará en hojas blancas.

Recursos (Materiales Didácticos y de información)

Presentación Power Point
Proyector
Pizarrón

Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)

Rúbrica
El alumno únicamente podrá alcanzar la calificación máxima de 7 y para ello deberá cumplir con todos los trabajos asignados.

Referencias bibliográficas

Referencias electrónicas

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

**José Alfredo Salazar
Hernández**

Presidente de academia

**Mtro. Adrián Andrade
Almanza**

